

DRAMA-LAB

Addestramento all'uso del Teatro e dei giochi teatrali per la formazione nelle organizzazioni

Leonardo Frontani (TWT education & training) e la Compagnia Teatrale Jonglar

Roma, 16-17 febbraio 2011

Il Teatro è sempre stato specchio della sua civiltà contemporanea. A nostro giudizio, insieme ad una solida conoscenza delle cosiddette "small techniques" dell'outdoor training, costituisce una competenza di base per tutti coloro che aderiscono ai principi della formazione esperienziale.

Il Teatro nella formazione esperienziale diventa specchio dell'organizzazione su cui si lavora. Questo strumento pedagogico si propone come attività che facilita la comprensione di problematiche comportamentali. Attraverso la drammatizzazione della situazione professionale, il partecipante può diventare attore, regista e autore di se stesso nel sistema sociale ridotto a cui appartiene. Dal punto di vista formale nasce in Francia come attività per accompagnare le organizzazioni verso il cambiamento.

Il corso intende presentare **7 diverse forme di applicazione dell'espressione teatrale nella formazione** e conferire al partecipante un bagaglio pratico di conoscenze da utilizzare come tecnica in progetti formativi esperienziali e nella comunicazione d'impresa.

Quali tecniche :

1. Giochi teatrali e PNL per la comunicazione
2. Low impact drama-based training
3. High impact drama-based training
4. Tecniche del Teatro Forum
5. Improvvisazione teatrale
6. Lezione spettacolo
7. Commedia dell'arte, la maschera ed il teatro buffo

Come intendiamo raggiungere gli obiettivi del corso

Il corso è costituito principalmente da "esperienze" che poi saranno soggette ad una riflessione attenta e quindi ad una concettualizzazione. Ogni partecipante verrà poi guidato ad applicare al suo contesto specifico ciò che ha imparato. Si lavora sul palcoscenico, spesso in una dinamica di gruppo ed in collaborazione con attori professionisti della Compagnia Teatrale Jonglar. Il lavoro sarà molto intenso e intendiamo invitare al corso persone fortemente motivate.

Cosa impara il partecipante

Impara prevalentemente a distinguere le diverse tecniche e ad applicarle al suo progetto specifico. Impara inoltre ad identificare le situazioni nelle quali è opportuno utilizzare tale strumento e con quale approccio metodologico, in organizzazioni profit e no profit e nell'educazione scolastica e sociale, in contesti di disagio socio-sanitario.

Chi sono i partecipanti ideali

Formatori ed educatori sociali, insegnanti ed HR manager. Persone in generale che lavorano nella formazione e aderiscono alla filosofia esperienziale in progetti specialistici o di tipo “blended” cioè con complementarità tra aula ed attività esperienziale. Infine persone che intendo intraprendere o approfondire un percorso di sviluppo personale.

Dove

Sala prove del Teatro Sette di Via Benevento 23 (metro B Policlinico). Orario: 9,30-13,00/14,00-16.30.

Il costo per la partecipazione

Il costo per partecipare al corso di 2 giornate è di Euro 350 IVA inclusa.
Sono ammesse riduzioni del 25% per studenti universitari.

Voucher per gli iscritti a formazione-esperienziale.it

Sono previsti **2 voucher gratuiti** riservati ai membri della Community dell'Apprendimento Esperienziale (www.formazione-esperienziale.it).

Per partecipare alle selezioni del voucher inviare la richiesta (insieme ad un curriculum contenente le vostre motivazioni) a info@formazione-esperienziale.it entro il 4 febbraio 2011.

Certificato di partecipazione

Il partecipante riceverà un certificato di partecipazione alle attività ed il trainer compilerà un profilo dello stesso con suggerimenti professionali.

Come accedere al corso

Il corso per la sua natura essenzialmente tecnica è a numero chiuso. Ci aspettiamo partecipanti particolarmente motivati pertanto verrà fatta una selezione all'ingresso.

Il Team di formatori

Conduce l'attività Leonardo Frontani, 43 anni, esperto di formazione esperienziale ed autore del modello IALT (www.leadership.it; www.leonardofrontani.com). Autore, attore e regista di teatro amatoriale, utilizza abitualmente il gioco teatrale nei corsi di formazione orientati alla comunicazione e al miglioramento delle tecniche di vendita. Partner artistici: Tiko Rossi Vairo, autore, attore, regista e produttore teatrale. Giancarlo Porcari, attore a tutto tondo ed esperto di teatro pedagogico per bambini.

Per informazioni sul corso

Leonardo Frontani, **06 44249321** TWT education & training